**Шәһәр күләмендә Татарстан тарихы фәненнән татар телендә үткәрелә торган олимпиаданың муниципаль этабы биремнәре**

**2019-2020 нчы уку елы**

**10 нчы сыйныф**

**Эш вакыты – 3 сэгать**

**Гомуми балл –100**

|  |
| --- |
| **1. Өзекләрне укыгыз. Аларның нинди чыганактан алынганлыгын һәм язылу вакытларын билгеләгез. Җавабыгызны таблицага языгыз. Һәр дөрес тутырылган юл өчен 1 балл, барлыгы 5 балл.** |

***Фрагмент №1.***

*Безне адәм иткән уку,*

*Адәмне алга илткән уку,*

*Илтеп күккә җиткән уку,*

*Уку, уку, уку.*

***Фрагмент №2.*** *[…] минемчә, баланы яшь чагында үз ана теле белән генә тәрбияләргә, мәктәпкә кереп укый башлагач кына, аңа рус телен кушып өйрәтә башларга кирәк. Бу вакыт инде бала үскәнрәк була һәм тәртипле укудан аңа һич зарар тими. Әгәр безнең үз гимназиябез булса, без балаларымызны үз телемездә укытыр идек. Кечкенәдән бирелгән рух үзгәртелмәс иде. […]*

***Фрагмент № 3.***  *Алтыннан да кыйммәтле, оҗмах нигъмәтләреннән дә кадерле булган нәрсә тәрбияле баладыр. Ата һәм ана өчен тәрбияле бала кебек олы байлык һич булмас. Тәрбияле бала дөньяда җанга шатлык һәм ахирәттә йөзгә аклык китерер. Тәрбияле бала – дөнья байлыгына да һәм бер дәүләт патшалыгы белән дә алмаштырылмас; аны һәркем яратыр һәм мактап телгә алып сөйләр, ни сораса да бирерләр […]*

***Фрагмент №4.*** *[…] кыз баланы матур гына тәрбия ителсә, бөтен дөнья байлыкларына сатылмаслык егетләрне, картларны, хәтта хатыннар вә карчыкларны үзенә таба тартып тора торган әллә нинди җазибәле бер фәрештә буладыр. Ул үзе шикелле тагы әллә ничә фәрештә кызлар вә әллә ничә арыслан йөрәкле, гайрәтле егетләр тәрбия итә аладыр.*

***Фрагмент №5.*** *[...] балага моңлы көй берлән матур шигырь дә бергә бирелсә, шөбһәсез, бу балага милли нигез бик нык утыртылган буладыр. Ул гына да түгел, көй, җыр баланың күңелен нечкәртә, аңарда нәзеклекне тоя торган хисне үстерә, матурлыкны аеру өчен үлчәм бирә, аны нечкә күңелле, шәфкатьле, шигырь вә шигъриятне аңлый торган кеше итә, аны мәдәни бер кеше ясап безгә багышлый […]*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Чыганак*** | ***Өзек номеры*** | ***Гасыры (якынча ун еллыгы)*** |
| Г.Исхакый. Милли көй вә моңнарыбыз |  |  |
| Габдулла Тукай. Ана мәктүпләре |  |  |
| М.Якупова. Милли гимназия кирәк |  |  |
| С.Рәмиев. Уку кирәк. |  |  |
| Р.Фәхретдин. Нәсыйхәт. |  |  |
|  | | |
| **2. Тексттагы буш урыннарны тутырыгыз. Җавабыгызны махсус бирелгән юлларга языгыз. Мәсәлән: 1 - *Иван Петров, 2 – руник.* Һәр дөрес җавап өчен 1 әр балл, барлыгы – 4 балл.** | | |

“Авторларның берсе – Башкортстанның халык җырчысы ... (*1. җырчының исем-фамилиясе)*, күптән татар милли операсын булдыру турында хыяллана иде. [...] 1922 елның башында ул Казанга килде. Булачак операга нигез итеп ул үзенең поэмасын ала һәм аны берничә бүлеккә бүлеп, һәрберсенә берәр халык җырын беркетә. Күрешкәннән соң, ул миңа әлеге сюжетка бергәләп опера язарга тәкъдим итте. Мин аңа 10-15 көйдән генә тулы бер опера язып булмаганын аңлаттым. Опера өчен композиция төзергә, оркестр партитурасын язарга кирәк, моның өчен минем белемнәрем җитеп бетмәгәнгә күрә, тәкъдимен кире кактым. Бер елдан ул кабат Казанга килде, кабат опера турында сөйләшә башладык. Шундый әңгәмәләрнең берсендә композитор ... (2. *композитор исеме*) исеме искә алынды, ул бит безнең өченче авторыбыз булып, булачак әсәрнең гармониясен, дөрес оркестровкасын эшли алачак. Шулай итеп, без өчәүләп эшкә тотындык. Иптәш Габидуллин бездән: “Татарстанның 5 еллыгына өлгертә алырсызмы? Юбилейга чит илләрдән делегация килүе көтелә”, – дип сорады. Без бер-беребезгә карап алдык һәм: “Өлгертербез!” – дип җавап бирдек. ... *(3. ел)* елның июнь башына “...” *(4. операның исеме)* операсы әзер иде инде.

**Җавап:**

1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **3. Текстны игътибар белән укыгыз һәм тексттан соң бирелгән сорауларга җавап бирегез. Һәр дөрес җавапка 2 шәр балл, барлыгы 6 балл.** |

**Ш.Усманов. Ике ел**

[…] Татар-Башкорт Җөмһүрияте игълан ителүенә ике ел үткән булса да, бары үзебез эшлексезлегебез, дөресрәк әйткәндә, үз-үзебезне таный алмавыбыз аркасында гына бу җөмһүрият гамәлгә куелмыйча тора. Ике ел элек без аңарга гаҗәпләнеп, күктән төшкән бер ташка караган кебек карап, бохаралыларның, пароходны күргәч, “ут белән суның катнашуы мөхәйял (уйдырма) эш, бу эш мантыйкка сыймый” дигәннәре кебек фәлсәфә сатсак, бу көндә без әле шул эштән, шул хәлдән чыгып җиткәнебез юк. Бу көнгә чаклы безнең колаклары күренмәслек дәрәҗәдә интригага баткан кешеләр, җөмһүрият безнең өчен кирәкме, юкмы, дигән нәрсә белән татар пролетариатының башын чуалтып азапланалар. Ул халык II съездда бөтен татар-башкорт пролетариат вәкилләренең беравыздан биргән теләгенә карамыйча, күбесенчә “хуҗалары”ның кушуы буенча кулларыннан килгән бөтен провокацияләрен тараталар. Алар үзләре “татар-башкорт” агымының идейный каршылыкчылары булганлыктан, Татар-Башкорт Җөмһүриятенә хилафбыз, дисәләр дә, гамәлгә куела торган Татар-Башкорт Җөмһүриятенә дә үзләренчә, хуҗалары кушуы буенча, аяк чалып, “идейный” доносларын ясыйлар. Милли мәдәниятне алга сөрүне “шовинизм” ясап, татар пролетариатын руслаштырырга тырышып, миссионерлар сыбызгысына бииләр. Моңар каршы көрәшкә, халык каршында аларның авантюраларын ачып бирергә мәҗбүрбез. Зыялыларыбызның бик аз кыйсеме активный хезмәттә булып, аларның күбесе арып, хәлдән таярга җитешкән. Эшчеләребезгә килсәк, штат мәсьәләсе ничек торганлыгы хакында сүз сорап үтү белән канәгатьләнәләр. Әлегә кадәр “татар-башкорт”, “мөселман” низаглары бетми.

Хәзерге көндә, безгә һава белән су дәрәҗәсендә кирәк булган Татар Җөмһүриятен гамәлгә кую алдында, аңарга чын күңелдән хәзерлек күренми.

Ә татар эшчеләре, Кызыл гаскәр вә крестяннары, алар дүрт күз белән үзләренең истикляленең гамәлгә куелганын көтәләр. Алар мәдәнияткә, мәгърифәткә сусаганнар. Алар ике ел инде, бездән, партия эшчеләреннән, зыялыларыбыздан эш көтәләр. […]

*(1920 ел, 22 март)*

**1. Чыганакта Татар-Башкорт Республикасына нинди бәя бирелә? Бу мәсьәләгә җәмгыятьнең төрле катлаулары ничек караган?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Автор: “һава белән су дәрәҗәсендә кирәк булган Татар Җөмһүриятен гамәлгә кую алдында, аңарга чын күңелдән хәзерлек күренми” ди. Ничек уйлыйсыз, бу эшкә ниләр комачаулык иткән?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. ТАССР төзелү чорындагы вазгыять, бу чорда Ш.Усмановның эшчәнлеге турында ниләр әйтә аласыз?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **4. Түбәндәге татар шәхесләренең тарихтагы эзләре (эшчәнлекләре) турында кыскача тасвирлама языгыз**. Һәр дөрес җавап өчен 1 әр балл, барлыгы 5 балл. |

1. **Газинур Гафиятуллин** (1913-1944)
2. Габдулла Кариев (1886-1920)
3. **Минтимер Шәймиев (1937)**
4. **Муса Җәлил (1906-1944)**
5. Ризаэтдин Фәхретдин (1859-1936)

**Җавап:**

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **5. Сезнең алдыгызда Татарстан Республикасы дәүләт бүләкләре. Һәрбер бүләкнең исемен атагыз һәм ни өчен бирелгәнен әйтегез.**  **Һәр дөрес аталган исем өчен 1 бал, дөрес тасвирлама өчен 1 бал. Җавабыгызны таблицага языгыз. Барлыгы 12 балл.** | |
|  | |
| https://nagrada.moscow/files/64/img-1363-1.jpg  **А** | https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/2115127/e348ad3d-6eac-4b9c-9cfb-6189bd3ae397/s1200?webp=false  **Б** |
| MedalTatarstan1.jpg  **В** | Медаль «Ана даны - Материнская слава».jpg  **Г** |
| http://president.tatarstan.ru/file/president/Image/Untitled-4(3).jpg  **Д** | MtdalTatrstan2.jpg**Е** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Бүләкнең исеме** | **Ни өчен бирелә?** |
| **А** |  |  |
| **Б** |  |  |
| **В** |  |  |
| **Г** |  |  |
| **Д** |  |  |
| **Е** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Бер үк вакытта Казан шәһәрендә һәм Россиядә булган вакыйгаларны туры китерегез, елларын билгеләгез. Һәр туры китерелгән дөрес җавап өчен 1 әр балл. Барлыгы 6 балл.** | | | |
| ***Казан шәһәре*** | ***Россиядәге вакыйга*** | ***Елы*** |
| 1) Казан университеты ачыла | А) Сталин репрессияләре киң колач ала |  |
| 2) Казанның 1000 еллыгы үткәрелә | Б) Санкт-Петербургта педагогия институтына нигез салына |  |
| 3) Татарстанда беренче тапкыр Президент сайлана | В) Россияда яңа төбәк - Пермь крае барлыкка килә. |  |
| 4) Татар дәүләт филармониясе ачыла | Г) Россия Президенты итеп Б.Ельцин сайлана. |  |
| 5) “82 нең татар язуын латин графикасына күчерүгә каршы язган хаты” | Д) ВКП(б) ның XVIII съезды була. |  |
| 6) Муса Җәлил исемендәге Татар академия дәүләт опера һәм балет театры ачыла | Е)  ДнепроГЭСка нигез салына. |  |

Жавап

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **7. Сорауларга җавап бирегез. Җавабыгызны таблицага саннар эзлеклелегендә языгыз (мәсәлән: 1,2,3,4). Түбәндәге фикерләр дөресме? Һәр дөрес җавап өчен 1 балл, барлыгы 5 балл.** |

1. 1995 елда М.Ш.Шәймиев Татарстан Республикасының беренче Президенты итеп сайлана.
2. 1939 елда Совет-фин сугышы башлана.
3. 1920 елда ТАССР төзелә.
4. 1758 елда Казанда ирләр гимназиясе ачыла.
5. “Галия” мәдрәсәсе Оренбургта ачыла.

|  |  |
| --- | --- |
| **Дөрес** | **Ялгыш** |
|  |  |

**8. Рәсемнәрдә кемнәр сурәтләнгән? Әлеге шәхесләрнең исемнәрен билгеләгез, рәсемнәрдән соң тәкъдим ителгән тасвирламаларның саннарын аларга туры килгән затларга туры китереп, таблицада күрсәтегез. Һәр дөрес тутырылган юл өчен 1 әр балл, барлыгы 6 балл.**

|  |  |
| --- | --- |
| **А** | **Б** |
| https://project.orenlib.ru/litmap/up/person/article/karimi.jpg **В** | **Г** |
| Д | **Е** |

1. 1896–1901 елларда КТУШта белем ала, шул чорда “Мәгыйшәт” романын яза. 1902–1906 елларда Париж университетының юридик факультетында укый. Россия Дәүләт думасы депутаты.
2. Бохарада, Каһирәдәге Әл-Әзһар университетында, Мәккәдә, Мәдинәдә укый. 1904 елда Россиягә кайтканнан соң, Петербург университетының юридик факультетында ирекле тыңлаучы була. «Тарих әл-Кур‘ан вә әл-Мәсахиф» дигән фәнни трактат авторы.   
   “Хөсәения” мәдрәсәсендә укыта. “Шура” журналында лекцияләрен бастыра.
3. Педагог, яңа ысул нигезендә дини белем бирүне алга сөрә, “Асар” һәм башка тәрбиягә караган хезмәтләр авторы, Диния нәзарәтендә казый һәм мөфти, “Шура” журналының редакторы.
4. Педагог, “Мөгаллим әүвәл”, “Мөгаллим сани”, гарәп теле, дини һ.б. дәреслекләрнең авторы, җәмәгать эшлеклесе, “Касыймия” мәдрәсәсендә укыткан. Казанда «Китапханәи Исламия»не оештыручыларның берсе. “Йолдыз” газетасының мөхәррире.
5. ХХ гасыр башы язучысы, атаклы дин әһелләре гаиләсендә тәрбияләнгән, әсәрләрендә татар хатын-кызлары азатлыгы проблемасын күтәргән. “Әл-ислах” газетасын оештыручыларның берсе.
6. Күренекле җәмәгать эшлеклесе, педагог һәм журналист. Истамбул университетында белем ала. 1899 елда Европага сәяхәтеннән соң, “Европага сәяхәт” дигән әсәрен язып бастыра. Күп санлы китаплар, мәкаләләр авторы. “Вакыт” газетасының редакторы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А** |  |  |
| **Б** |  |  |
| **В** |  |  |
| **Г** |  |  |
| **Д** |  |  |
| **Е** |  |  |

**9. Татар язучыларын аларның тарихи темага язылган әсәрләре белән туры китерегез. Тулы җавапка 2 балл.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Язучылар** | **Әсәрләр** |
| А) Нурихан Фәттах | 1) «Илчегә үлем юк» |
| Б) Һади Атласи | 2) «Сәет батыр» |
| В) Мөсәгыйт Хәбибуллин | 3) «Сызгыра торган уклар» |
| Г) Вахит Имамов | 4) “Сөенбикә” |

**Җавап:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** |
|  |  |  |  |

**10.Әлеге шәхесләрне аларның вазыйфалары белән туры китерегез. Тулысынча дөрес җавапка 5 балл.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Шәхесләр** | **Вазыйфалары** |
| А) Гарәпшах | 1) Алтын Урда дәүләтенә нигез салучы |
| Б) Аспарух | 2) Казан ханлыгында дәүләт эшлеклесе, 1552 елда Казанны саклауны оештыручыларның берсе |
| В) Батый | 3) Урта Азия идарәчесе |
| Г) Колшәриф | 4) 1377 елда идарә иткән Алтын Урда ханы |
| Д) Аксак Тимер | 5) 681 елда Дунай Болгариясенә нигез сала |

**Җавап**:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**11.Түбәндә аталган газета и**с**емнәрен алар урнашкан шәһәр и**с**емнәре белән туры китерегез. Тулысынча дөрес җавапка 7 балл.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Шәһәр исеме** | **Газета исеме** |
| 1) Әстерхан | А) “Нур” |
| 2) Уфа | Б) “Тәрҗеман” |
| 3) Казан | В) “Фикер” |
| 4) Оренбург | Г) “Бәянелхак” |
| 5) Җаек | Д) “Тормыш” |
| 6) Кырым | Е) “Идел” |
| 7) Санкт-Петербург | Ж) “Вакыт” |

**Җавап:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  |  |  |  |  |  |  |

**12. Шәхесне билгеләгез. 2 балл.**

Казан губернасы Лаеш өязендә туган. Брест крепостен саклауда катнаша, әсирлеккә төшә, 1955 елда “Брест крепосте батырларын эзләгәндә” дип исемләнгән радиотапшыру һәм 1957 елда “Брест крепосте” дигән китап басылып чыкканнан соң, Бөек Ватан сугышында күрсәткән батырлыклары өчен Советлар Союзы Герое исеме, Ленин ордены һәм “Кызыл йолдыз” медале белән бүләкләнә. Казанда, Брест һәм башка шәһәрләрдә аның исемен йөрткән урамнар бар.

**Җавап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **13. Документтан өзекне укыгыз. Таблицаны игътибар белән карагыз. Сорауларга җавап бирегез. 4 балл.** |

**1921-1930 елларда ТАССР Үзәк аппаратын коренизацияләү турында чагыштырма мәгълүматлар**

1918-19 елларда ТАССР төзелер алдыннан элеккеге Казан губернасы учреждениеләрендә татарлардан җаваплы һәм техник хезмәткәрләр бик аз иде. ТАССР төзелгәннән соңгы елларда татар телен гамәлгә ашыру өчен барлык шартлар тудырылды. Алар түбәндәге мәгълүматларда күренә. Түбәндәге таблицада 1921-1930 елларда Үзәк аппаратны коренизацияләү мәгълүматлары китерелгән.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | җаваплы хезмәткәрләр | техник канцелярия хезмәткәрләре | гади хезмәткәрләр | татарларның уртача % ы |
| 1/I – 1921 ел. | 10,4 | 4,5 | 9,7 | 7,8 |
| 1/I – 1922 ел. | 11,5 | 5,6 | 10,5 | 8,9 |
| 15/V – 1923 ел. | 15,6 | 6,7 | 12,1 | 9,7 |
| 1/X – 1924 ел. | 18.6 | 8,7 | 22,4 | 13,2 |
| 1/IV – 1925 ел. | 17,1 | 13,2 | 17,9 | 15,1 |
| 1926 ел. | 22 | мәгълүматлар юк | - | 17,7 |
| 1927 ел. | 24,77 | 18.2 | 27,3 | 17,1 |
| 1930 ел. | 35,1 | мәгълүматлар юк | | 35,3 |

1. **«Коренизация» термины нәрсәне аңлата?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **ТАССРда коренизация үткәрүнең максаты нидән гыйбарәт була? Өзектән үзегезнең нәтиҗәләрегезне раслаучы дәлилләрне китерегез.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **14.Документны укыгыз һәм сорауларга җавап бирегез. 6 балл.** |

Югары Курса авылында туып-үскән Госман Бакиров 1942 елның 18 ноябрендә үзе теләп фронтка китә. Башта орудие командиры буларак, аннары “Ватан намусы өчен” исемле фронт газетасының хәбәрчесе булып сугыш беткәнче фронтның алгы сызыгында була. Украина, Польша, Чехословакия җирләрен азат итүдә, Берлинны алу операцияләрендә катнаша. Сугышта күрсәткән батырлыклары һәм хәрби хезмәт нәтиҗәләре өчен ”Кызыл Йолдыз”, II дәрәҗә Ватан сугышы орденнеры һәм медальләр белән бүләкләнә. Госман Бакировның фронттан Афзал Шамовка язган хатларында мондый юллар бар:

“Афзал дус, мин бөтенләй башка шартларда хезмәт итәм. Хезмәтем җиңел түгел, нишлисең инде, сугыш шартлары шуны таләп итә. Ватаныбыз шундый киеренке минутлар кичерә, тик шуңа шатмын: һәр көн алга барабыз, көн саен яңа уңышлар казанабыз, авылларыбызны, шәһәрләребезне немец кабахәтләрдән азат итә барабыз. Бу азатлык өчен көрәштә миңа орудие командиры булып катнашырга туры килде. Яңа елны Житомирда каршы алдык, безнең дивизия Житомирский дивизия исемен алды.

Афзал дус, мин хәзер редакциягә күчеп эшләүдән өметне өздем инде. Синең һәм башка иптәшләрнең минем турыда кайгыртуларына бик рәхмәт. Өлешемә тигән йөкне күтәреп барудан башка чара юк. Бәлки, исән калсам, очрашырбыз. Әгәр мин сугыш кырларында ятып калсам, минем үтенеч: басылган һәм басылмаган әйберләрне карап чыгып, балалар өчен бер җыентык кебек нәрсә оештыруда инициатива күрсәтсәң иде. Бу – кечкенә генә булса да, мин яратып эшләгән балалар, яшь буын өчен бер истәлек булыр иде…

Афзал дус, кулыңны кысып, сәлам белән калам. Госман, 16 май, 1944 ел”.

      Госман Бакиров сугышның ахырына кадәр катнашып исән-сау кайта, иҗатын дәвам итә. Бөек Ватан сугышы турында язылган повесть һәм хикәяләре тупланып 1949 елда “Сугышчы көндәлегеннән” һәм “Сиртмәле кое”, 1953 елда “Партизан малай” китаплары басылып чыга.

**А) Әлеге өзектә сүз ни хакында бара? Сезнеңчә, нәрсә ул Ватан, патроитизм? Өзектән мисаллар китереп раслагыз.**

**Җавап**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Б) Бөек Ватан сугышында фидакарьлек, каһарманлык күрсәткән якташларыгыздан кемнәрне атый аласыз?**

Җавап:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В) Милләттәшләребезнең Бөек Ватан сугышы кырларында күрсәткән батырлыкларын сурәтләгән нинди әдәби әсәрләрне атый аласыз?**

Җавап:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15.Түбәндә тәкъдим ителгән темаларның берсен сайлап алып, тарихи эссе языгыз.**

**Күләме – 300 сүз тирәсе. Иң югары 25 балл.**

**Язма эш түбәндәге критерийлар буенча бәяләнәчәк:**

1. **Проблеманы дөрес билгеләү (3 баллга кадәр)**
2. **Максатларны дөрес билгеләү һәм аларны ачып бирү:**

* **Тарихи факт һәм терминнарны дөрес куллану (3 баллга кадәр)**
* **Автор позициясен аргументлар белән нигезләү (5 баллга кадәр)**

1. **Тема буенча төрле карашларны китерү һәм аларга шәхси бәя бирү (4 баллга кадәр)**
2. **Теманы ачуның иҗади характерда булуы (5 баллга кадәр)**
3. **Нәтиҗәләр (5 баллга кадәр)**
4. Сөембикә ханбикә образы әдәбиятта һәм сәнгатьтә.
5. Риза Фәхретдин һәм аның тарихтагы урыны.
6. ТАССР оешуның иҗтимагый-сәяси әһәмияте.
7. Татарстан халыкларының Бөек Ватан сугышында катнашуы.
8. Минем якташларым - Бөек Ватан сугышы геройлары.
9. Казандагы Яңа Татар бистәсе: тарихы һәм бүгенге көн.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

УҢЫШЛАР ТЕЛИБЕЗ!